

☆ 今号の特集 ☆

うし

今年^{ことし}は丑年^{うしどし}です。

本^{ほん}にでてくる牛^{うし}はいろいろいるよ。
かわいらしい子牛^{こご}に、くいしんぼう牛^{くいしんぼうご}、
おそろしいかいぶつ^{かいぶつ}も！

た ん た 新 聞

たんた新聞編集部
〒270-1147
我孫子市若松26-4
我孫子市民図書館
TEL.04-7184-1110

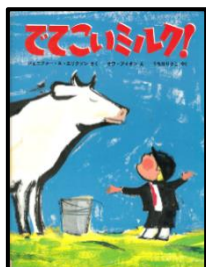


「くいしんぼうの
はなごさん」
いしい ももこ／ぶん
なかに ちよこ／え
福音館書店 (EA ナ)



「りんごとカラス^{むぎ}麦」 フランク・アッシュ
／えとぶん
山口 文生／やく
評論社 (EA ア)

ひとりであそんでいた
子うしに子じかが言
いました。「まきばの外^{そと}
おいでよ。おいしいりんごもあるよ。」さそわ
れて子うしはおかあさんに言わずに外^{そと}に出
てしまいます。ぶじにかえってこられるかな？



「でてこいミルク!」
ジェニファー・A・
エリクソン／さく
オラ・アイタン／え
うちだ りさこ／やく
福音館書店 (EA ア)



「はなのすきなうし」
マンロー・リーフ／おはなし
ロバート・ローソン／え
光吉 夏弥／やく 岩波書店 (EA 口、BEA 口)

ふえるじ^すな^とんどは、大きくて強い牛でしたが、
しずかに花^{はな}のにおい^{におい}をか^かいでいることが、
何^{なに}よりも好き^すきでした。ひよんなこと^{どうぎゅうし}から闘牛士^{どうぎゅうし}
とたたかうこと^{こと}になったふえるじな^とんど。さて、ふえるじな^とんどは、あばれまわるでしょうか？



「みらくるミルク」
中西 敏夫／文
米本 久美子／絵
福音館書店 (EM タ)

ミルク、それは牛のおっぱい。
乳^{ちち}しぼりのやり方^{やりかた}や、杏仁^{あんじん}
豆腐^{どうふ}やアイスクリームのつくり方^{つくりかた}など、ミルクの
ひみつ^{ひみつ}がたくさんわかるよ。

「うんがにおちたうし」
フィリス・クラシロフスキー／作
ピーター・スパイアー／絵
みなみもと ちか／訳
ポプラ社 (EA ス)



「モーモーまきばの おきゃくさま」

マリー=ホール=エッツ／ぶん え
やまのうち きよこ／やく
楷成社 (EA エ)



「ノロウェイの黒牛」

なかがわちひろ／文
さとうゆうすけ／絵 BL出版 (EA サ/MEAサ)



ノロウェイの黒牛^{くろご}はおそろしい怪物^{かいぶつ}と
こわがられていました。あるむすめが
その黒牛と「結婚^{けっこん}してもいい」と言った
ところ、本当に黒牛^{くろご}がやってきます。
やがて、むすめは黒牛^{くろご}の正体^{しょうたい}を知^しり、
はなればなれになったその人^{ひと}を探^{さが}して長い旅^{たび}をするのでした。

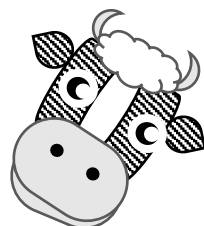


「ニューワと
九^{すいぎゅう}とうの水牛」
小野 かおる／絵・文
福音館書店 (EA オ)

この
九^{すいぎゅう}つの山^{やま}に姿^{すがた}を変^かえる
水牛^{すいぎゅう}の伝説^{でんせつ}が中国^{ちゆうごく}に

あります。りゅうおうさまにお願いし、村^{むら}を
救^{すく}った英雄^{えいゆう}のものがたりです。

たくさん
読んでほしい
モ～！



このほんだいすき

●もりのクリーニング屋さん

ふなぎまきやすこ／さく

ふなぎまきよしひこ／え 偕成社

うさぎさんはあなぐまさんのシーツをどこかにやっちゃって、いろいろなところに行っていました。いろいろなところに行ったら、そこからヒントをもらっていました。さういこのレストランに行ったのもラッキーだと思いました。見つかってよかったです。わたしは〇と□と△に色がついていたのであればちやっただのかな、と思いました。シリーズがあるけど、この本だけけむりがでていたのと、うさぎがすきだからです。

さとつゆず (アピスタ本館)

●パンのかけらとちいさなあくま

内田莉莎子／再話 堀内誠一／画

福音館書店

いいおはなしだった。このおはなしにはびっくりした。

たに田おつが (アピスタ本館)

●すきですこりん

アントニー・ブラウン／作・絵

山下明生／訳 あかね書房

はなのねがいがかなってよかった。ゴリラがいっぱいいておもしろかった。

こぬますずえ (アピスタ本館)

●どろんこハリー



ジーン・ジオン／ぶん
マーガレット・
ブロイ・グレナム／え
わたなべしげお／やく
福音館書店

どろんこハリーの体は白なのに黒になるのがおもしろいです。かぞくの人とかに、きづいてもらってすごいとおもいます。

森田あゆみ (湖北台分館)

●あさえとちいさいもつと

筒井頼子／さく 林明子／え

福音館書店

さいしょ、はじめてみて「おもしろいなあ」っておもって、大好きになりました。いもうとはかわいくて、あさえはやさしくて大好きです。

平栗百笑 (湖北台分館)

●帰ってこない動物たち

黒川光広／作 ポプラ社

むかしのじうぶじうで、ドードーとジャイアントモアが、すぐくおおきくてびっくりしました。いまもいきていれば、せなかにのれたんじゃないかなとおもいました。

しみずさとみ (湖北台分館)

●おばあちゃんの小さかったとき

おちとよこ／文 ながたはるみ／絵

福音館書店

おばあちゃんがいさかったころって、いろんなあそびがあっっておもしろいな、とおもいました。あたしもやってみたいなあとおもいました。もっといろんなおはなしがあるとおもしろくなります。いろいろなあそびをかいてください。とてもたのしいです！

星野仁子 (布佐分館)

●かぶとむしはいつか

松岡達英／さく 福音館書店

かぶとむしが、たたかっているところがカッコよかった。

くつわゆうた (布佐分館)

●おおきなかぶ

A・トルストイ／再話

福音館書店

さいごに、たくさんひとがかぶをひっぱるのがおもしろかったです。あんなにおおきなかぶがなるなんて、びっくりしました。

いとつゆり (布佐分館)

●とつねまじい

五味太郎／作・絵 偕成社

すごいくみたてだったし、すごいかんがえてだからすごかったです。

じつぐちあやね (布佐分館)

