

たんだ新聞

たんだ新聞社
〒270-1147
我孫子市若松 26-4
我孫子市民図書館
Tel. 04 - 7184 - 1110

☆今号の特集☆

て っ て すご い ね。

いろいろ使おうでしょう？
手で「つかむ」「さわる」「つたえる」…
とってものはたらきものだ。

大工さんのかんなをにぎる手、
ボタンつけをするおばあさんの手、
おむすびをつくるおかあさんの手。
写真でじっくり見てみよう。



『ぼくの手 わたしの手』
中川ひろたか / 作
斉藤美春 / 写真
保育社 (EAサ)

「てとゆび」
堀内誠一 / ぶん・え
福音館書店 (EMカ)



おやゆびって何をするときにつかう？
おやゆびをつかわないでボタンをはめてみてごらん。
いつもだいかつやくしているよ。



『クイズ どうぶつの手と足』
河合雅雄 / ぶん 数内正幸 / え
福音館書店 (481)



ひょうしの絵は何のどうぶつかわかる？ 手かな？ 足かな？
サイとカバ、ひづめが3つなのはどちらかな？
どうぶつクイズにちょうせんだ！

『てとてとてとて』
浜田桂子 / さく
福音館書店 (EMハ)



てはがっき。てはすくう道具。
ては「手話」ではなしたり、
「点字」をよむこともできる。
てでなでれば、いたみもおさまる。
はくしゅをしてもらおううれしい。
…手はすごい！

『てではなそう』
1~5
さとうけいこ / さく
さわだとしき / え
柏書房 (378)



どうろのむこうがわにいる人と
だって、手と手なら、かんたんに
話すことができる。きみにもでき
るよ。絵でわかる、楽しい手話の
本。全5巻。



『手で食べる?』
森枝卓士 / 文・写真
福音館書店 (EMタ)

手で食べるなんてぎょうぎがわるい？
ずっと昔はみんな手で食べていたし、
いまでも手で食べるのがふつうの国も
あるんだよ。
どうやって、はしやスプーンをつかう
ようになったのかな。

このほんだいすき

●やっばりおおかみ

かわきまぎ／さく・え 福音館書店
 どうぶつがいっぱいできて、おおかみのきもちもわかって、こなせいかつしているんだな、ておもいました。あとは、いろいろなどうぶつのもち、おもい、せいかつがよくわかりました。おおかみが「け」っていうところはすくくおもしろくて、すくくたのしくて、いい本だともおもしろい。

どうけみわ (アビスタ本館)

●たんだのたんけん

中川李枝子／さく 山脇百合子／え 学研プラス
 バリビがたんだのまねをするところがおもしろかったです。ジャングルのちかくに、いえがあるのがふしぎでした。

片桐優心 (アビスタ本館)

●くらやみえんのたんけん

石川ミツ子／さく 一保英五郎／え 福音館書店
 1回ついきまで読むとおぼけのお話に見えるけど、やっばり、そのおぼけのしょうたいは、ケーキだったの、おおかみたちだったの、水のしずくがぼたぼたおちるおとで、とても楽しいおはなつでした。

(アビスタ本館)

●おぼろだいらめ

松岡享子／作 林明子／絵 福音館書店
 あひるのプッカといっしょにおとこのこがはいっているの、かめがでてきて、つぎにペンギン、つぎにアザラシ、カバ、くじらといろいろなどうぶつがでてきました。ジムとジョンが、きょうせつするとき、いきがあつておもしろいとおもいました。

あきたぞうすけ (アビスタ本館)

●タンタンチベットをめぐ

エルジエ／作 川口恵子／訳 福音館書店
 この話に出てくる主人公は、主にタンタンと船長。船長のとぼけた所がいちばんおもしろい。

太田陽和子 (アビスタ本館)

●はる・なつ・あき・ふゆ いそいそいえ

この本は家族で協力してこれから住む家を完成させていくという物語でした。最初はなんでそんな古い家に住むの? と思っただけ、家族で壁とかにペンキをぬって、四人で完成させて、協力するこの大切さ気づかせてくれたんだな、とても思いました。また、それぞれ壁にぬりたい色がちがったけど、それぞれの個性を出して、すばらしい家が完成してすこいな思いました。

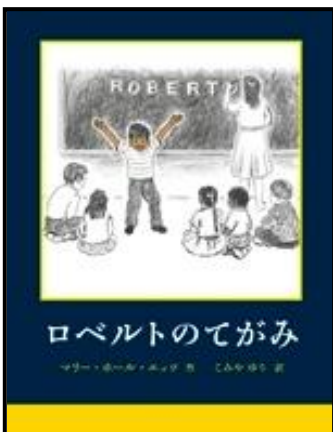
H・A (アビスタ本館)

~~としょかんの人がすきな本~~

『ロベルトのてがみ』

マリー・ホール・エッツ／作 こみや ゆう／訳

好学社 (2-工)



メキシコ人のロベルトは 3 才。アメリカに住んでいるけれど言葉がわからない。毎日おこられてばかりのある日、ママが家を出ていってしまう。さみしい思いをしていたロベルトだが、「こどもセンター」の先生に「とってもいい!」と言われたのをきっかけに、どんどん言葉をおぼえ、ママに手紙を書こうと思いつく。

あたたかい言葉が、ロベルトを成長させ、ふたたび家族を一つにむすびつけていく。子どもから大人までみんなに読んでほしい本です。

(アビスタ本館 ひらいきく)

●まっくろネリノ

ヘルガーガルー／さく
やがわすみこ／やく 偕成社
ある日、にいさんたちがつかまってしまいま
した。でもネリノはまっくろなので、日がしず
んだら、にいさんたちをたすけにいこうと
しました。まっくろでもいじょうがある、とかい
てあるところがすきです。

いし田雪乃 (アピスタ本館)

●魔女の宅急便 その4 キキの恋

角野栄子／作 福音館書店
キキがしていたはなしや、ほうきがなくな
ってしまったことなど、いじょうのこについて、
たのしいお話だった。

かやのみゆ (湖北台分館)

●わたしの妹は耳がきこえません

ジーン・ウィーターソン／作
デボラ・レイ／絵 土井美代子／訳 偕成社
わたしの近くには、耳がきこえる人しかいな
いから、きこえないとどうなのかよく分かりま
した。本の人のように、きこえないと心がいた
いと言っていたから、わたしはしっかりと耳がき
こえて「良かった」と思いました。ちょうど今
国語で耳がきこえない人にとって・・・みたい
なことをやっているのです、勉強になりました。
この本、おもしろかったです。ありがとうございます。

湖北台東小4年???(湖北台分館)

●わらわめいろ てんじきわらわえほん

村山純子／著 小学館
ゆびでさわってめいろをすることがおも
しろいと思いました。この本なら、目の見え
ない人でもできると思いました。

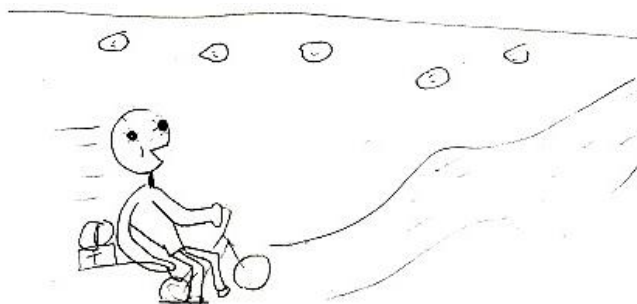
???(湖北台分館)

●ゆうびんやさんの

ほねほねさん
こしむらあつこ／
さく・え

ほねほねさんがいろ
んな虫やどうぶつに
てがみをはいたつする
のが、とてもよかった
です。ぜひよんでくだ
さい。

しお田ゆいな
(布佐分館)



●サリーのこけももつみ

ロバート・マックロスキー／文・絵
石井桃子／訳 岩波書店
サリーとこけももつみにいったお母さん
は、くまの子どもをサリーとまちがえてつれ
ていってしまったけど、さいごは、お母さん
は、ちゃんとサリーをつれて帰るところが、
いいところだと思えます。

久野直哉 (布佐分館)

「」のほんだいききは、お名前と受け取り館をのせています

●わにがわになる

多田ヒロシ／著 こぐま社
だじゃればかりかいておもしろいし、よ
んで、わらいがとまりませんでした。すてき
なえほんでした。すごい本で、ほんとうにわ
らいがとまりませんでした。またよんで、ま
たわらい、学校でもわらいまくりたいです。

なごうみかな (布佐分館)

本を読んで おりがみまめ本をもらおう!

平成30年4月24日(火)~5月25日(金)

図書館で本をかりると、おり紙でできたまめ本が
もらえます。

図書館オリジナルぬり絵シールもついてくる!

まめ本の色は、図書館ごとにちがうので、いつもと
ちがう図書館に行ってみるのもいいね!



子ども読書の日(4/23)
関連事業

ものがたり
物語の

なかでも



は、
だいかつやく。

しゅわ 手話に、じゃんけん、手芸、
まほう 魔法をかけることだってできちゃう！

『山おとこのてぶくろ』

松谷みよ子／ぶん
田島征三／え
ほるぷ出版（EAタ）



山おとこは、さらってきた
むすめに言いました。

「おらがするすにしている
あいだ、このてぶくろを

のんでおけ。」

どうすれば巨大なてぶくろを
のみこめるでしょうか？



『わたしたち
手で話します』

フランツ＝ヨーゼフ・
ファイニク／作
ささき たづこ／訳
フェレーナ・バルハウス／絵
あかね書房（EAバ）



わたしは耳がきこえません。

手をつかって手話で話します。

手話のあだ名もあるし、おんがくも大すき。

耳のきこえるともだちともいろんな話しをするの。



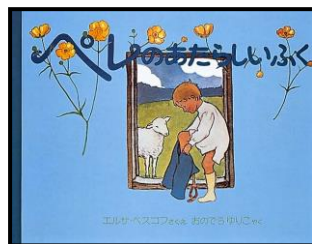
『みどりのゆび』

モーリス・ドリュオン／作
ジャクリーヌ・デュエーム／絵
安東次男／訳 岩波書店（2ト）



チトの“みどりのゆび”のことは、
庭師のひげさんとチト、ふたりだけの
ひみつでした。庭師のひげさんは、
学校をやめたチトの先生がわり。

みどりのゆびのふしぎな力で、まちじゅうが大さわぎに
なっても、ひげさんはいつも「やあ、チト、いい仕事
をしたね。」と言ってくれるのです。



『ペレの
あたらしいふく』

エルサ・ベスコフ／さく・え
おのでらゆりこ／やく
福音館書店（EAバ）

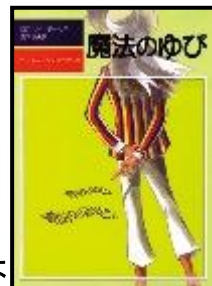
へんしゅう
こうき

手あそびってどんなの知ってる？「せっせっせ」「ゆびずもう」「じゃんけんうた」…おしえ
あいっこしてやってみよう。おとうさんおかあさんや、おじいさんおばあさんは、たくさん
知ってるかも。図書館の本にもいろいろのってるよ。

『かわいいみんなのあそび』かこ さとし／著 復刊ドットコム（781）

まほう
『魔法のゆび』

ロアルド・ダール／作
宮下嶺夫／訳
ウィリアム・ベン・デュボワ／絵
評論社（2ダ）



わたし、また魔法を
つかっちゃった。こんどは
おとなりのグレッグさん一家に。

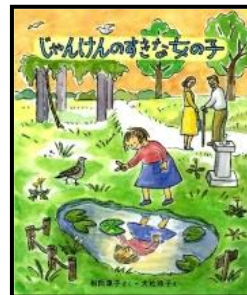
前にカッとなって先生に魔法をかけたとき、
先生にはネコのひげとしっぽがはえた。

グレッグさんたちはどうなっちゃうかしら。



『じゃんけんのすきな
女の子』

松岡享子／さく
大社玲子／え
学研（1マ）



じゃんけんのすきな女の子は、
なにをきめるのもじゃんけん。

「はをみがきなさい」と言われ
ても「じゃんけんでおかあさん
がかったらね」。

ある日、大きなねこがあらわれて
大切なものをかけたじゃんけんを
することに！



ペレのふくは、さいしょからさいごまで、
ぜんぶ手づくり。ペレは、自分でこひつじ
の毛をかりとって、色も自分で青くそめま
した。でも、いとをつむいだり、はりで
ぬったりはできません。

ペレは、どうやってふくをつくったので
しょうか。