

たんだ新聞

たんだ新聞編集部
〒270-1147
我孫子市若松26-4
我孫子市民図書館
TEL04-7184-1110

★今号の特集★
こんじゆう じくごう

1000000...
かず
おもしろい!
数
12
×
VI
万
III
IV

たしざんやひきざんが
わからなくても、
おはなしのなかの
「数」は
こんなにたのしい!



「だいたいいくつ?」
ブルース・ゴールドストーン/さく
まつむらゆりこ/やく
福音館書店 (410)



「マダナス・マキシマス、
なんでもはかります」
キャスリーン・T・ペリー/文
S.D.シンドラー/絵 福本友美子/訳
光村教育図書 (EAシ)

本のラベル
410~419
のところに
「さんすう」の本が
あつまってます。見てみてね!



「壺の中」
安野 雅一郎/作
安野 光雅/絵
童話屋 (EMア)



「ウラパン・オコサ」
谷川晃一/作
童心社 (EMタ)

1はウラパン、2はオコサ。
じゃあ、きみのはなは? くちは?
たのしいかずあそびの本。



「おまたせクッキー」
パット=ハッチンス/さく
乾侑美子/やく
偕成社 (EAハ)

「さんまのさんすう」
山下明生/さく
渡辺洋二/絵
理論社 (1-ヤ)



「さんすうサウルス」
ミッシェル マーケル/ぶん
ダグ クシュマン/え
はいじま かり/やく
福音館書店 (EMク)



「ゼロくんのがち」
ジャンニ・ロダーリ/文
エレナ・デル・ヴェント/絵
関口 英子/訳
岩波書店 (EAデ)



「ひよこのかずはかぞえるな」
イングリッド・レア、
エドガー・パーリン・ドーレア/さく
せたていじ/やく 福音館書店
(EAド)

「コブタをかぞえて」からMM
アーサー・ガイサート/作
久美 沙織/訳 BL出版 (EMガ)



「かぞえうたのほん」
岸田 衿子/さく スズキコージ/え
福音館書店 (EAス)

スタート!

1



「ひとつ」
マーク・ハーシュマン／作
パーバラ・ガリソン／絵
谷川俊太郎／訳 福音館書店
(EMガ)

2



「なんでもふたつさん」
M.S.クラッチ／ぶん
K.ビーゼ／え 光吉夏弥／やく
大日本図書 (2ーク)

3



「みつつのねがいごと」
マーゴット・ツエマック／文・絵
小風さち／訳 岩波書店 (EAT)

「三本の金の髪のかみ」
ちゅう どうおう
中・東欧のむかしばなし
松岡 享子／訳
降矢 なな／絵 のら書店

むかしばなし
昔話の中には
「3」がいっぱい!
きみもさがしてみよう。

5



「こねこのぴっち」
ハンス・フィッシャー／文 絵
石井 桃子／訳 岩波書店
(EAF)

おばあさんの
家でうまれた5ひきの
「ね」。中でもぴっちは
ちよつとかわったね。

4



「うできき四人きょうだい」
グリム／[著]
フェリクス・ホフマン／画
寺岡 寿子／訳 福音館書店
(MEAホ、EAホ)

9



「王さまと九人のきょうだい」
君島 久子／訳
赤羽 末吉／絵
岩波書店 (MEAア、EAA)

6



「アナンシと
6びきの
むすこ」

ジェラルド・マクダーモット／さく
しろた のぼる／やく
ほるぶ出版 (MEAM、EAM)

7



「七つのほけっと」
あまん きみこ／さく
佐野 洋子／え
理論社 (1ーア)

8



1回
やすみ

ひやくまん 1000000!



「100まんびきのねこ」
ワンダ・ガアグ／ぶん え
いしい ももこ／やく
福音館書店 (EAG)



「100万回生きたねこ」
まんかい
佐野 洋子／作・絵
講談社 (EAS)

100



「百まいのドレス」
エレナー・エステイス／作
ルイス・スロボドキン／絵
石井 桃子／訳
岩波書店 (2ーエ)

10



「10にんのきごり」
A. ラマチャンドラン／さく
田島 伸二／やく 講談社
(EMラ)

12



「ね、うし、とら……十二支のはなし」
じゅうにし
ドロシー・バン・ウォアコム／ぶん
エロール・ル・カイン／え
へんみ まさな／やく
ほるぶ出版
(MEAL、EAL)

ゴール?

かず せかい
数の世界は、まだまだつづく…。

このほんだいすき

●ぼくはめいたんてい 4

マーシヨリー・W・シャーマット／ぶん

マーク・シマント／え

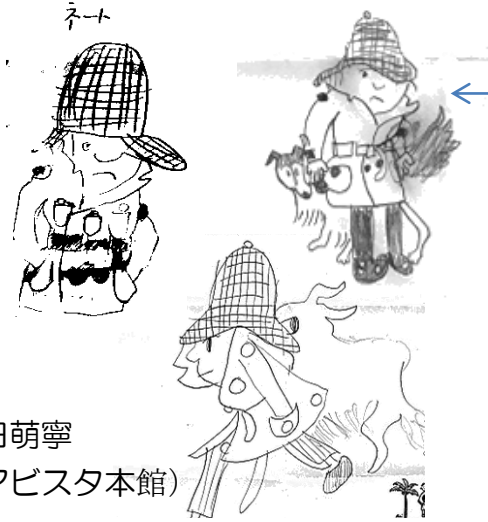
光吉夏弥／やく 大日本図書

きつてが見つかったところをがらしきだっ
たです。

あんざい田香 (アビスタ本館)

めいたんていネートの絵をかいてくれた
人がたくさんいました！

安齋晶 (アビスタ本館)



森田萌寧 (アビスタ本館)

●アンジェリーナはバレリーナ

キャサリン・ホラバード／文

ヘレン・クレイグ／絵

おかだよしえ／訳 講談社

きれいな絵だったし、アンジェリーナがそ
んなにバレエがすきでいるのって、びっくら
しました。

おおいけほのか (アビスタ本館)

あとうななこ (アビスタ本館)

●いやいやえん

中川李枝子／さく 大村百合子／え

福音館書店

先生とくじらとりをしてくじらをつり、ふ
ねでいやいやえんにもって行って、くじら
じらをにがしてあげたところがすこしいよ
くくじらをつったな〜と思いました。

つかもとほるき (アビスタ本館)

●わすれられないおくりもの

スーザン・バーレイ／さく・え

小川仁央／やく 評論社

あなぐまが死んで、森のみんなはとても悲
しみました。けど、あなぐまの心はのこって
います。もぐらが一番悲しんでいたけど、さ
いごにはみんなの悲しみが消えて、みんなは
悲しみをのりこえられたんだと思いました。
スーザン・バーレイさんは、こんな本を思
いつくなんてすごいな〜と思いました。

鈴木美咲 (アビスタ本館)

●ねずみのとうさんアナトール

イブ・タイタス／文 ポール・ガルトン／絵

晴海耕平／訳 童話館出版

アナトールは、チーズの工場（工場の）でチーズを食
べて、「さいこうにおいしい」「おいしい」
「あまりおいしくない」「まずい」というら
つのかんそう文をかきます。手紙をおくら
れ、アナトールのおくさんは、アナトールを
ほめるところが、とってもアナトールはすこ
いな〜と思いました。

わたひきかえで (アビスタ本館)

♪♪としょかんの人の大すきな本♪♪

「じゃんけんのすきな女の子」

松岡享子／さく 大社玲子／え

学研教育出版 (1-マ)



じゃんけんがとってもすきな、ある女の子のおはなしです。
女の子は何をするにも朝あさからばんまでじゃんけんばかり。お父
さんもお母さんもあきれて相手あいてをしてくれません。それでもめ
げずに、右手と左手でじゃんけんぽん！

そんなある日、大きなネコとだいじなものをかけて、じゃん
けんをすることになってしまいました。女の子は勝かてるのでし
ょうか？ (アビスタ本館 ひらいきく)

「このほんだいすきは、お名前と受け取り館をのせています。」

●まごじのぼん

佐藤むつる／作 村上勉／絵 講談社
まごじがいちばんふしぎだったし、おぼけがすくくわがままだし、すきかっぺにしていてすくくおもしろかったから、またみたいな、とおもいました。

えびさわめづき (湖北台分館)

●うさぎがいつぱい

ペギー・パリッシュ／さく 光吉夏弥／やく
レオナード・ケスラー／え 大日本図書
この本ではわたしのすきな場面があります。それは18、19ページです。モリーおばさんが「少いうさぎの数をへらそうとしましたが、やっぱりみんなかわいいのですからね」という場面がすきです。



松村恵莉果 (湖北台分館)

●赤毛のアン

モンゴメリー／作 講談社
アンは大人になるにつれいろいろなことをしたり、がんばったりないたりほんとうにいろいろなことをけいけんして、すごいなと思えました。そんなアンはすごいなとあこがれました。

戸塚日菜 (湖北台分館)

●つうしんあひびくぼん

石津ひろ／作 荒井良／絵 のり書店
かいたひとがすくかった。わたしはしあわせだった。しりとりをだいですきでかりたんです。こどものときからだいですきです。2さいくらいのとまからね。すくかったです。

若生詩 (湖北台分館)

●てんとうむしみつけた

(ちいさなががくのスーパーソング)
岡嶋秀治／ぶん 福田務／え 福音館書店
いろいろなもようのてんとう虫がいることがわかって、へんきょうになりました。さいごに、もっとごつかなてんとう虫がでてきて、こんないろいろなものもようのてんとう虫がいるなんてすごいと思いました。もっともついているものもようのてんとう虫がいるのかな？ 見てみたいなと思いました。

海老澤芙蓉 (湖北台分館)

●そらまめくんのぼくのいちばん

なかやみわ／さく 小学館
そらまめくんがおきて、かおをあらってごんぐりコップで朝つゆをのんで、たんぼぼばたけに行きました。あなをほって、たんぼぼのわたげをいれてベッドを作ってみんなにみせたところがおもしろかったです。

川瀬優希菜 (布佐分館)

●11ぴきのねんりん

馬場のほる／さく じつまつ社
「11ぴきのねんりん」は1の67ねんからありとてもみんなに親しまれ、わたしは小さいうちからこの本をよんでいて、とーっても好きです。みなさんもよんでもーっと大ヒットになるようにしてください。私のお気に入りの本です。何冊もあるすくしシリーズなのでぜひよんでみてください。

こうぼりづみ (布佐分館)

●ハムスターのハモ

たかおゆうこ／さく 福音館書店
わたしもハムスターをかってみたいと思いました。わたしのおばあちゃんのお母さんがハムスターをかっていたので、わたしもかってみたいのです。

赤間咲希 (布佐分館)

●新ウォーリーをさがせー

マーティン・ハンドフォード／作・絵 フレーベル館
いろいろなところにウォーリーがいて、さがすのがたいへんだけどももしろい。いちばんすきなのが、「新ウォーリーをさがせー」で2ばんめが「もけらもけら」です。

七海 (布佐分館)