

マナー向上キャンペーン

図書館マナーの標語を募集します

「多くの人に読まれたい だから私を返してね」

これは、返す日を守ってもらうための標語の例です。ほかにも「大きな声を出さない」、「走らない」など皆さんが図書館を利用している中で、マナーについて気づいたり考えたりしたことを標語にしてください。

かえすところ
Return

1. 応募規定

応募作品は自作で、未発表のものに限ります。
応募用の短冊 1 枚につき 1 作品で、1 人何作でも応募
できます。
応募作品は、返却しません。

2. 募集期間

平成 23 年 10 月 27 日 (木) から
11 月 30 日 (水) まで

3. 提出先・問い合わせ先

図書館内に用意している応募用の短冊に標語と必要事項を記入して、図書館職員にお渡しください。応募していただいた方には、オオバンの折り紙を差し上げます。
問い合わせは我孫子市民図書館 (04 - 7184 - 1110) まで。

4. 応募作品について

応募いただいた標語は、図書館内に掲示させていただき、市民の皆さんの投票で優秀作品を選ばせていただきます。入賞者については、ご本人の作品を「我孫子市民図書館特製しおり」にして、記念品として贈呈させていただきます。

掲示期間は平成 23 年 12 月 16 日 (金) から平成 24 年 1 月 15 日 (日) までを予定しています。(アビスタ本館、湖北台分館、布佐分館で同じものを同じ期間掲示します。)

応募作品が多数の場合は、あらかじめ図書館職員で掲示する作品を検討させていただきます。

5. その他

優秀作品はマナー向上推進のためのポスターや返却期限票などに利用させていただきます。

優秀作品の著作権は我孫子市民図書館に帰属するものとします。

応募いただいた際の個人情報などは、今回のこの応募に関する場合にのみ利用し、その他の目的には利用しません。





『あびこ歴史散歩』(2011刊)

予約コード9910146129、我孫子市教育委員会／編
市内41か所の史跡・文化財をコンパクトに
紹介した本。豊富なカラー図版と関連したコ
ラムで、我孫子の歴史やゆかりのある人々へ
の関心が高まる。詳細なアクセスマップは、
散策にも役立つ。



『ふるさとあびこ<改訂版>』(1982刊)

予約コード5010122776、中村 脩／著
我孫子で生まれ育った著者が、我孫子の歴史
を古代から現代まで年代順にまとめている。
古い地図や写真を多く掲載しており、当時が
偲ばれる。昔の我孫子の風景や人々の様子が
わかる趣がある本。



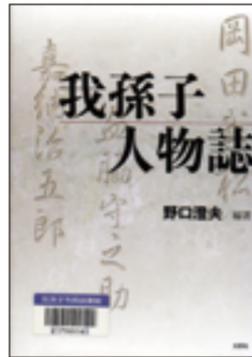
『あびこ風土記』(1973刊)

予約コード5010122396、古谷 治／著
『あびこむかしむかし』の改訂版。
我孫子の歴史や名所の要所をおさえている。
特に神社・お寺について詳しく記述されてい
る。昔からの我孫子を知るための基本の本。



『手賀沼周辺を訪ねる』(1990刊)

予約コード5010125875、我孫子市史研究センター／編
我孫子、柏など手賀沼を取り囲む10市町
100の史跡・文化財を写真と地図入りで紹介
した本。加えて、巻頭に手賀沼の歴史を、巻
末には漁業・農業・民俗・自然などの紹介を
収録。手賀沼再生の祈りがこめられている。



『我孫子人物誌』(2011刊)

予約コード9910156440、野口 澄夫／著
明治・大正・昭和の頃、我孫子に住んだ著名
人14人と我孫子ゴルフクラブを紹介。
各人物の功績、一生を知ることができる人物
誌。さらに、今も残る風景や史跡の絵・写真
が掲載してありガイドブックにもなっている。

我孫子市民図書館員が おすすめする 我孫子を知るこの一作 その3



「我孫子を調べる」をご利用ください。 (我孫子市関係郷土資料リスト)



<テーマ一覧>

1. 我孫子の史跡・歴史
2. 我孫子にゆかりの人々
3. 我孫子の暮らし
4. 郷土芸能・民話・方言
5. 手賀沼・古利根・利根川
6. 我孫子の農業・漁業・産業
7. 我孫子市各種ガイドブック
8. 我孫子市内各種団体リスト
9. 我孫子を知るこの一作



『手賀沼100話』(1983刊)

予約コード9310016281、相原 正義／著
かつては水生藻の宝庫で水底まで見通せた手
賀沼。そこには文化人たちが移り住み、自然
からの恩恵を受けた人々の生活があった。
干拓で失われた沼の面積、都市化により自然
破壊された手賀沼の移り変わりを100話に
まとめている。



『東葛なぞふしぎ事典』(2001刊)

(東葛流山研究第20号) 予約コード9810232955
流山市立博物館友の会事務局／編集
東葛地域に伝わるなぞや不思議を集めた本。
我孫子については、地名のなぞやゆかりのあ
る人物のこと、寺社の伝説や手賀沼にまつわ
る伝説など、あわせて20項目が取り上げら
れ解説されている。



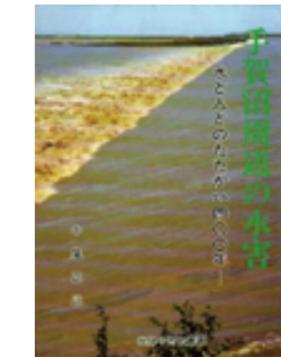
『東葛文学なんでも事典』(2003刊)

(東葛流山研究第21号) 予約コード9810362154
流山市立博物館友の会事務局／編集
東葛地域に縁のある文学について書かれた本。
我孫子については、近世の松尾芭蕉から近現
代に活躍した歌人俳人、志賀直哉や柳宗悦な
ど白樺派の人々、杉村楚人冠、柳田国男、坂
西志保の作品とその背景をまとめている。



『楽しい東葛ウォーク事典』(2009刊)

(東葛流山研究第27号) 予約コード9810957933
流山市立博物館友の会事務局／編集
我孫子を実際に歩き執筆した臨場感が溢れる
本。各コースの紹介には、ガイドとイラスト
マップがつき、手賀沼周辺、我孫子地区、湖
北、布佐等を紹介。すぐにでも歩いてみた
くなるウォーキングガイド。



『手賀沼周辺の水害』(1986刊)

予約コード5010123864、中尾 正己／著
手賀沼と利根川に挟まれた我孫子は、江戸時
代から水害の常襲地帯であった。聞き取り調
査による実際の体験談は、まさにサブタイト
ル通り「水と人とのたたかい400年」の歴
史である。

我孫子市ゆかりの人（今年の図書館読書講演会のテーマとなった方々です）

むしやのこうじ さねあつ

武者小路 実篤 1885（明治18）年5月12日～1976（昭和51）年4月9日

白樺派の中心人物で柳宗悦・志賀直哉らと雑誌白樺の創刊に携わりました。大正5年から約2年間我孫子（現：船戸2丁目）に住み、自宅に我孫子刊行会をつくり『日本武尊』『カチカチ山』『花咲翁』などを発表しました。実篤は「新しき村」の構想を発表して同志を募り、大正7年9月に自宅で発会式を行い日向（宮崎県）に旅立ちました。昭和26年文化勲章受章。代表作『友情』『愛と死』など、文学作品に加えて絵画や書にも素晴らしい作品があります。我孫子が描かれている文学作品は『新らしき家』『或る男』などです。



『新らしき家（武者小路実篤全集 第3巻）』 予約コード 5010096920

（これから住む土地について）沼の眺めも自分には少し静かすぎるが、夢のような美しさがあった。富士が見えるのだとSがいった。

『或る男（武者小路実篤全集 第5巻）』 予約コード 5010099852

（日向出発を前に）夕日が雲に反射して、それが手賀沼を金色に染めた。あんな静かな、あんな美しさは、彼が二年近く住んでいても、見たことがないほどであった。人々はその美におどろき興奮した。彼はその珍しい美しさをその日の夕特に恵まれたのを感謝した。彼の運命が暗示されているように思えた。

バーナード・リーチ (Bernard Howell Leach) 1887年1月5日～1979年5月6日

西洋のエッチングを紹介した香港生まれのイギリス人で、雑誌白樺や志賀直哉、武者小路実篤小説の表紙絵も描いています。大正5年我孫子の柳宗悦邸（現：緑1丁目）に窯を築き、大正8年に窯が焼失するまで数多くの名作を作り出しました。その間、柳宗悦をはじめとする白樺同人とも盛んに交流・刺激しあいました。晩年「私の生涯で最も充実し思い出深く楽しかったのは我孫子時代であった」と回顧しています。



『東と西を超えて（自伝的回想）』 バーナード・リーチ／著 予約コード 9810182924

『バーナード・リーチ』 式場 隆三郎／編 予約コード 9810610133

『バーナード・リーチの生涯と芸術』 鈴木 禎宏／著 予約コード 9810643481

手賀沼公園にはリーチ碑があります。

I have seen a vision of the marriage of
East and West. Far off down the Halls
of Time, I heard a childlike voice.
How long? How long? Bernard Leach

【訳】「私は東洋と西洋の結婚を夢見続けてきた。
はるか悠久の彼方から聖童の声を聞いた。
それは いつの日か いつの日か」

